

Primljeno:	30 -05- 2019		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.		
061-9/19-9/2	01		
Uredžbeni broj	Pril.	Vrij.	
383-19-6	/	/	

Udruga
Mediterranski kiparski simpozij
Giuseppina Martinuzzi 2
52220 Labin

Grad Labin
Komisija za dodjelu priznanja
Gradskog vijeća Grada Labina
Titov trg 11, 52220 Labin

Inicijativa za dodjelu Nagrade za životno djelo

Udruga Mediteranski kiparski simpozij, sa sjedištem u G. Martinuzzi 2, 52220 Labin, predlaže da se Javno priznanje Grada Labina – Nagrada za životno djelo posthumno dodijeli akademskom kiparu, slikaru i grafičaru, Josipu Diminiću, za izniman doprinos kulturi i umjetnosti Grada Labina.

Josip Diminić renomirani hrvatski kipar, slikar i grafičar Rođen je 1937. godine u Svetom Lovreću kraj Labina. 1957. završio je Školu primijenjene umjetnosti u Zagrebu, a 1963. diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi profesora Marina Tartaglie.

U drvu, kamenu, bronci i obojenoj plastici u početku oblikuje stiliziranu asocijativnu, često erotiĉnu skulpturu Od 1980. priklanja se figuraciji i radi keramoskulpture tematski vezane uz ptice, ĉesto antropomorfnih oblika. Izveo je spomenike i skulpture u Labinu, Rijeci, Karlovcu i dr. Objavio je više grafiĉkih mapa. Suosnivaĉ je mnogih hrvatskih likovnih manifestacija i izlozaba (Mediteranski kiparski simpozij u Labinu, 1969; Međunarodna kiparska škola u Vrsaru, 1991).

Od 1984. do 2005. radio je kao profesor kiparstva na Odsjeku za likovnu umjetnost pri Filozofskom fakultetu u Rijeci, a od 2005 na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilište u Rijeci. 2008. Senat Sveučilišta u Rijeci dodijelio mu je poĉasno zvanje i naslov profesor emeritus.

Jedan je od utemeljitelja Mediteranskoga kiparskoga simpozija u kamenu Dubrova, Labin, 1969. kojeg sa suradnicima vodi i pretvara u znaĉajno središte suvremenoga kiparstva na otvorenome. Godine 1992. imenovan je predsjednikom Struĉnog savjeta Mediteranskog kiparskog simpozija. Paralelno rukovodi i ljetnom studentskom kiparskom školom Montraker u Vrsaru (1991–1993, 1995, 1998). 2018. godine proglašen je poĉasnim ĉlanom Udruge Mediteranski kiparski simpozij.

Profesionalni život Josipa Diminića prate brojne samostalne i skupne izlozbe u zemlji i inozemstvu, nagrade i priznanja. Sudjeluje u radu više kiparskih kolonija u zemlji i inozemstvu. Njegovi spomenici i skulpture u javnom prostoru rezultat su ravnotezede ideje, materijala i izvedbe, skladnog odnosa oblika i okoline. Autor je 11 grafiĉkih mapa. Objavio je knjigu zapisa s putovanja u Kinu, 1988: Ljepoti je mjesto u Kini, izd. Meandar, 2007.

Studijski je boravio u Austriji, Mađarskoj, Ćehoslovaĉkoj, Francuskoj, Italiji, Njemaĉkoj, Nizozemskoj i Kini.

Objavljene su mu monografije: Vlado Bužanĉić, Diminić, Izdavaĉki centar Rijeka, 1982; Vlado Bužanĉić i Mladenka Šolman, Josip Diminić, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Zagreb, 2000.

Josip Diminić je tijekom svog života dao izniman doprinos labinskoj kulturi i umjetnosti. Jedan je od dionika hrvatske likovne scene koji je svojim stvaralaštvom i iznimnim entuzijazmom učinio Labin prepoznatljivim kao *grad umjetnika*. Valja istaknuti njegov angažman kao jednog od začetnika Mediteranskog kiparskog simpozija koji je pokrenut 1969. godine i kontinuirano se održava, a kao rezultat stvaralaštva mnogih svjetskih umjetnika koji su sudjelovali na Simpoziju, danas Labin ima prepoznatu i vrlo vrijednu kolekciju skulptura koje su, osim u Parku skulptura Dubrova, postavljene i diljem labinštine, Istre i Hrvatske.

Josip Diminić je svojim predanim pedagoškim radom tijekom 20 godina koje je proveo radeći kao profesor kiparstva na Odsjeku za likovnu umjetnost pri Filozofskom fakultetu u Rijeci, kasnije na odjelu kiparstva Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, odgojio mnoge danas priznate hrvatske i labinske umjetnike, kao i mnoge profesore likovne kulture koji danas prenose svoje znanje na nove naraštaje.

Predsjednica
Renata Kiršić

Renata Kiršić

